Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **Przedmioty specjalnościowe z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej**					Kod modułu: D	
	Nazwa przedmiotu: **Wczesna edukacja muzyczna**					Kod przedmiotu: D/29	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**						
	Forma studiów: **stacjonarne**		Profil kształcenia: **praktyczny**			Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr: **II/4**		Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu / modułu: **język polski**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne
	Wymiar zajęć (godz.)		30				

Koordynator przedmiotu / modułu*	Prof. dr hab. Ewa Szatan
Prowadzący zajęcia*	Prof. dr hab. Ewa Szatan
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Poznanie przez studenta: - podstawowych zdolności muzycznych i sposobów ich rozwijania u dzieci, - praktycznej strony wybranych metod edukacji muzycznej (C. Orff, E. Jaques-Dalcroze, Z. Kodaly), - zagadnień dotyczących praktycznej wiedzy o muzyce, ze szczególnym uwzględnieniem treści realizowanych w przedszkolu i w klasach początkowych szkoły podstawowej, - form edukacji muzycznej w przedszkolu i szkole, - literaturze pomocnej w realizacji edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej.
Wymagania wstępne	brak

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu teorii rozwoju zdolności muzycznych, zorientowane na zastosowanie praktyczne.	Ped2P_W01
02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury w odniesieniu do muzycznych obszarów jego aktywności; opisuje proces wychowania muzycznego dziecka.	Ped2P_W05
03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu metodyki edukacji muzycznej, nazywa i opisuje sposoby stymulowania rozwoju muzycznego dziecka w ramach procesu dydaktyczno-wychowawczego w przedszkolu i szkole, zorientowane na praktyczne zastosowanie.	Ped2P_W15

04	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do wykrywania i podejmowania próby oceny zdolności muzycznych dziecka odnosząc ocenę do etapów rozwoju muzycznego; dobiera strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych i potrafi wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach.	Ped2P_U07
05	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne; używa języka specjalistycznego dla opisu zjawisk muzycznych.	Ped2P_U03
06	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę - wybrać i zastosować właściwe metody postępowania typowe dla muzycznej działalności pedagogicznej; potrafi dokonywać obserwacji zachowań dziecka w odniesieniu do muzyki.	Ped2P_U08
07	Jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych, dostosowanych do potrzeb i możliwości rozwojowych dziecka/ucznia/wychowanka; podejmowania dyskusji na temat sensu rozwijania zdolności muzycznych dziecka.	Ped2P_K04
08	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, rozwiązywania problemów w odniesieniu do poziomu swojej wiedzy muzycznej i umiejętności doboru muzyki do realizacji procesu dydaktycznego w pracy z dzieckiem młodszym.	Ped2P_K01
09	Jest gotów do odpowiedzialnego rozwijania dorobku zawodu i podtrzymywania jego etosu zaznaczając swoją obecność w kulturze muzycznej.	Ped2P_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

1. Rozwój zdolności muzycznych u dzieci.
2. Podstawowe elementy dzieła muzycznego.
3. Notacja muzyczna.
4. Wybrane metody wychowania muzycznego.
5. Formy edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III.
6. Repertuar piosenek dla dzieci; literatura pomocna w realizacji programu, zasady doboru repertuaru.
7. Wykorzystanie zasobów internetowych i form edukacji zdalnej w edukacji muzycznej.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa*	K. Lewandowska – Rozwój zdolności muzycznych, Warszawa 1978. S. Szuman – Psychologia muzyki, Warszawa 1948. F. Wesołowski – Zasady muzyki, Warszawa 2004. D. Malko – Metodyka wychowania muzycznego, Warszawa 1988. U. Smoczyńska – Muzyka dla dzieci, Warszawa 1992.
Literatura uzupełniająca*	M. Przychodzińska – Muzyka i wychowanie, Warszawa 1962. J. Habela – Słowniczek muzyczny, Warszawa 2022. B. Gruberna-Bernacka- Muzyka i ruch w edukacji dziecka, Lublin 2009.
Metody kształcenia stacjonarnego	Metody problemowe – dyskusja, metody aktywizujące Metody eksponujące – uczenie się poprzez przeżywanie i ekspresję własną Metody praktyczne – oparte na praktycznej działalności studentów - ćwiczenia przedmiotowe
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Z wykorzystaniem platformy Ms Teams

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Indywidualna realizacja zadań w ramach ćwiczeń w domu		04, 08, 09
Praca w zespołach dyskusyjnych i ćwiczeniowych , w tym z wykorzystaniem platform edukacyjnych		05, 06, 07
Test wyboru z pytaniami otwartymi		01, 02, 03
Formy i warunki zaliczenia	Egzamin obejmujący zagadnienia z wykładów i ćwiczeń-100%.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	15	5
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	25	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	23	10	
Udział w konsultacjach	2	-	
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	60	5
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**4**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**2,4**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,2**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**2,2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo